

目 次

作 品

EXCHANGE	大河内信雄	3
SHADOW CUBE	金丸 敏彦	4
青白磁花文大皿	久保田厚子	6
BONE DNA	池田 晶一	8
FLIGHT	草間 喆雄	10
Silent Stones Unfolding	難波久美子	12
人間は乗れないかもしれない…。	南川 茂樹	14

研究ノート

岡山国際交流センター・ロビー陶壁	大河内信雄	16
SHADOW CUBE for a flower vase	金丸 敏彦	18
磁器造形研究	久保田厚子	20
セラミック造形→ミクスメディア的視点の可能性	池田 晶一	21
FLIGHT, SEASCAPE シリーズ	草間 喆雄	22
LAYERED IMAGES LAYERED	難波久美子	23
人間は乗れないかもしれない…。—Second Noah's Ark—(木材によるインスタレーション)	南川 茂樹	24

論 文

グラフィック作品の記号論的研究1. セルジュ・ルタンス作品の構造分析と解釈	難波 直彦	25
	榎 真弓	
The reception of <i>Anne of Green Gables</i> and its popularity in Japan	桂 宥子	39
フォトデザインの研究Ⅱ—基礎・基本を考える—	益田 凡夫	45
竹久夢二、コマ絵をめぐる明治時代の諸雑誌のレイアウト・イラストレーションの研究2	清水 國夫	53
	平田 稔	
	時長 逸子	
現代の室内空間における伝統文化の継承	朴 貞淑	65
<i>Resho and Tsasho</i> In reference to Dard Hunter Papermaking 1943	フランソワーズ・ペロー	75
映画「裸の鳥」における映像表現の分析	嘉数 彰彦	79
	若林 尚樹	
T型フォードとシボレー	岩崎 信治	89
中世イスラーム世界における光学論小考	甲子 雅代	95
初期フィヒテの美学思想	子野日俊夫	103
碧青釉ファイアンスの研究	久保田厚子	109
プラスチックの素材としての魅力付けのための基礎的研究(1)(生活の中のプラスチックに関する意識調査から)	村木 克爾	115
	藤戸 琢也	
数寄屋における耐震性能に関する一考察	太田 民雄	121

論文資料

難波 直彦	129
榎 真弓	
フランソワーズ・ペロー	130
久保田厚子	132
村木 克爾	134
藤戸 琢也	